

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методология дизайн-проектирования

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
08.04.01 Строительство

направленность (профиль)
Дизайн-проектирование и формирование городской среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	12	12
Лабораторные		
Практические	12	12
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	24,25	24,25
Самостоятельная работа	155,75	155,75
Контроль		
Итого	180	180

Рабочую программу составил:

доцент, доктор культурологии, доцент Скрипачева А.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

08.04.01 Строительство

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2028 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся базовые профессиональные знания и умения в области теории и современных методов дизайн-проектирования архитектурных, ландшафтных и интерьерных объектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Предпринимательская деятельность. Организация и управление работой команды», «Проектирование экстерьеров городских и сельских поселений», «Технологические основы реализации дизайн-проектов 1», «Фитодизайн интерьера и экстерьера», «Территориальный брендинг», «Производственная практика (технологическая практика», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Технологические основы реализации дизайн-проектов 2», «Методика подготовки учебно- методических и научно-исследовательских работ», «Теория и методология дизайн- проектирования», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 4», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Выпускная квалификационная работа как стартап».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Камеральная обработка и формализация результатов прикладных исследований, обследований, испытаний в виде отчетов и проектной продукции (ПК-2)	ПК-2.1. Постановка задач исследований, определение методологии, методик и технологии их выполнения для разработки проектной документации	Знать: требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих сферу пространственного преобразования территорий; методологии стратегического планирования развития территорий и поселений.
		Уметь: анализировать исходную информацию об объекте проектной деятельности на основе принятой системы принципов, целей и средств планирования и проектирования обустройства территорий.
		Владеть: современными средствами информационных и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
	ПК-2.2. Проведение исследований, необходимых для разработки	Знать: количественные и качественные методы исследований в области градостроительства; требования нормативных правовых актов и документов.

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	проектной документации	Уметь: анализировать массивы информации профессионального содержания в ходе проведения исследований для разработки проектных решений; составлять обзоры и отчеты по результатам проведенных исследований для разработки проектной документации.
		Владеть: современными средствами моделирования и прогнозирования в проектной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Системная организация дизайн- проектирования	Лекция 1	Понятия и определения проблемной области, системная организация дизайн-проектирования	4	2	-	-	
	Практическое занятие 1	Понятия и определения проблемной области, системная организация дизайн-проектирования	4	2	15	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Лекция 2	Среда обитания и деятельности человека как объект проектирования. Типология формообразования внешней	4	2	-	-	
	Практическое занятие 2	Среда обитания и деятельности человека как объект проектирования. Типология формообразования внешней среды	4	2	15	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Лекция 3	Дизайн-проектирование: этапы, стадии разработок, организация типовых процессов	4	2	-	-	
	Практическое занятие 3	Дизайн-проектирование: этапы, стадии разработок, организация типовых процессов	4	2	15	4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
Модуль 2. Общая методология дизайн- проектирования	Лекция 4	Общая методология дизайн-проектирования как направления деятельности	4	2	-	-	
	Практическое занятие 4	Общая методология дизайн-проектирования как направления деятельности	4	2	15	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Лекция 6	Методология организации и обеспечения деятельности в области архитектурного дизайна	4	2	-	-	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 5	Методология организации и обеспечения деятельности в области архитектурного дизайна среды	4	2	15	2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,
	Лекция 7	Приемы и способы проектной деятельности, применяемые при разработке объектов в архитектурном дизайне среды профили: архитектура, ландшафты, интерьеры	4	2	-	-	
	Практическое занятие 6	Приемы и способы проектной деятельности, применяемые при разработке объектов в архитектурном дизайне среды профили: архитектура, ландшафты, интерьеры	4	2	15	4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
		Самостоятельная работа	4	155,75			
		Промежуточная аттестация	4	0,25			
		Посещаемость	4		10		
Итого:				180	-		

5. Образовательные технологии

Основная технология – практико-ориентированная подготовка, с ориентацией на проектную деятельность.

Технология развития критического мышления – организация учебного процесса, при котором студенты проверяют, анализируют, развивают и применяют полученную информацию с целью развития когнитивных умений и навыков

Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией

Технология проблемного обучения – организация активной, самостоятельной деятельности студентов по разрешению ситуаций, требующих творческого овладения знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительных способностей

Интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия в группах, соревнования между группами.

Освоение содержания учебной дисциплины осуществляется на лекциях и в процессе самостоятельной учебной деятельности студентов. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день, «по горячим следам», когда все свежо в памяти. Лекцию необходимо прочитать, заполнить пропуски, расшифровать и уточнить некоторые сокращения, дополнить некоторые недописанные примеры. Особое внимание следует уделить содержанию понятий. Все новые понятия должны выделяться в тексте, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить.

Важным направлением учебной деятельности студентов является самостоятельная работа по предложенным вопросам. Внимательно ознакомьтесь с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслите характер задания. Затем следует найти источники информации по соответствующему вопросу, используя предложенный преподавателем список основной и дополнительной литературы, а также ресурсы интернета. Во время чтения целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные аспекты, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры. После этого можно приступать к выполнению заданий. При этом важно помнить, что выполненное задание должно отражать основные выводы, к которым пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Студентам, изучающим дисциплину, предстоит внимательно ознакомиться с вопросами, которые предусматривают самостоятельное изучение, и осмыслить характер предложенных заданий. Необходим самостоятельный поиск источников информации по соответствующим вопросам, используя предложенный преподавателем список обязательной и дополнительной литературы, а также интернет-ресурсы. Во время знакомства с источниками целесообразно осуществлять теоретический анализ текста: выделять главные мысли, находить аргументы, подтверждающие основные тезисы, а также иллюстрирующие их примеры и т.д. После этого следует приступать к выполнению задания. При этом важно помнить, что выполненное задание во всех случаях должно отражать основные выводы, к которым студенты пришли в процессе самостоятельной учебной деятельности.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	ПК-2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (практические занятия 1- 6)

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы круглых столов, дискуссий, полемики, диспута, дебатов:

Тема 1. Понятия и определения проблемной области, системная организация дизайн-проектирования

Перечень тем для круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов:

Современный взгляд на специфику дизайна. Основные понятия и определения

Язык образов в архитектурном дизайне среды

Виды дизайна, его назначение, особенности проектирования

Тема 2. Среда обитания и деятельности человека как объект проектирования. Типология формообразования внешней среды

Среда жизнедеятельности как объект дизайнерского проектирования

Мифопоэтика средового восприятия в архитектурном дизайне среды

Типология форм ландшафтной среды, методы и средства проектирования объектов

Семиотические основы художественного языка дизайнера. Символика линий, форм и фигур

Тема 3. Дизайн-проектирование: этапы, стадии разработок, организация типовых процессов

Особенности конструирования объекта дизайна

Стратегии проектирования

Тема 4. Общая методология дизайн-проектирования как направления деятельности

Структурная организация: универсальная матрица и алгоритм дизайна

Особенности конструирования объектов дизайна. Модульность

Тема 5. Методология организации и обеспечения деятельности в области архитектурного дизайна среды

Передача информации и герменевтика в дизайн-проектировании

Визуально-графические тексты в архитектурном дизайне среды

Проектная графика как документальная основа проекта

Тема 6. Приемы и способы проектной деятельности, применяемые при разработке объектов в архитектурном дизайне среды, профили: архитектура, ландшафты, интерьеры

Композиционные средства выражения

Конструкция и бионика

Виды дизайна интерьера объектов различного назначения

Процедура подготовки к круглому столу, дискуссии, полемике, диспуту, дебатам:

- сбор информации и фиксация фактов по теме дискуссии;
- выявление и фиксация определяющих терминов и понятий;
- подбор примеров для обоснования тезиса.

Критерии оценки

- 15 баллов: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, умеет аргументировать свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие источники информации;

- 10 баллов: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, частично аргументирует свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие источники информации;

- 5 баллов: студент принимает участие в дискуссии, обозначает свою позицию, однако его аргументация неполная, без ссылки на соответствующие источники информации;

- 0 баллов: студент не принимает участие в дискуссии.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 4

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Объекты и предметы дизайна, профили: архитектура, ландшафты, интерьеры.
2	Системная организация дизайн-проектирования
3	Эстетическое совершенство в отражении двухмерности дизайн-проектирования
4	Дизайн-идея, ее графическое и вербальное выражение
5	Дизайн-концепция как гармония содержания и формы дизайн-проекта
6	Виды дизайна среды обитания и деятельности человека как объект проектирования
7	Специфические особенности направлений в дизайне: графического, промышленного и средового
8	Дизайн как средство повышения качества жизни и предметной деятельности
9	Факторы дизайн-деятельности как система управления качеством продукции
10	Дизайн как предметное творчество, профили: архитектура, ландшафты, интерьеры
11	Роль дизайна в гармонизации миров людей и объектов внешней среды
12	Технологии художественно-образного моделирования предметного мира
13	Средовой подход в дизайне предметно-пространственного окружения
14	Ситуация как единица проблемного проектирования в дизайне среды
15	Мифопоэтика средового восприятия как целостная модель объекта и мира
16	Дизайнерские решения в современной информационной среде
17	Герменевтика виртуального мира в архитектурном дизайне среды
18	Семиотичность культуры дизайна информационных объектов
19	Дизайн-проектирование: этапы разработок, организация типовых процессов
20	Основные направления графического, средового, архитектурного дизайна

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
4	Зачет	«зачтено»	55-100 б.
		«не зачтено»	0-54 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Наименование ЭБС
1	Попов Ю.И., Яковенко О.В.	Управление проектами	Учебное пособие	2015	ЭБС "ZNANIUM. COM "
2	Надршина Л.Н.	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона	Методические указания	2014	ЭБС «IPRbooks»
3	Потаев Г.А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	2015	ЭБС "ZNANIUM. COM "
4	Овчинникова Р.Ю.	Дизайн в рекламе	Учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Наименование ЭБС
1	Теодоронский В.С., Боговая И.О.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования	Учебное пособие	2016	ЭБС "ZNANIUM. COM "
2	Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С.	Ландшафтное проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС "ZNANIUM. COM "
3	Назаркин В.Г. [и др.]	Методология научного творчества	Учебное пособие	2011	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]
<http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]
<http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» [Электронный ресурс] <http://school-collection.edu.ru/>

Web of Science [Электронный ресурс]: мульти дисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002 . – Режим доступа: neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (С-909.)	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроцит, проектор
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы	Доска аудиторная (меловая), столы

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	обучающихся (С-508).	ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.